

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
"Ульдючинская сельская национальная гимназия имени
Очир Джогаевны Мукаевой"

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 29.08.2025 № 23

Директор : Ангиоров Д.Ц.



Кружок калмыцкой домбры

Программа для общеобразовательного учебного заведения
(4 года обучения)

Составил: Бухаев Церен Гаврилович,
Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Домбра – любимый музыкальный инструмент калмыцкого народа. Она широко распространена в художественной самодеятельности, пропагандируется солистами-виртуозами. Обучение игре на домбре способствует сохранению и дальнейшему развитию народного искусства.

Обучение игре на домбре ставит целью приобщение учащихся к лучшим образцам национального наследия, развитие интереса к музыке.

К основным задачам следует отнести выработку у учащегося практических навыков игры на инструменте, обеспечивающих художественное, выразительное исполнение; формирование широкого музыкального кругозора; воспитание художественного вкуса, творческой инициативы в ходе освоения музыкальных произведений.

Исполнение на инструменте предполагает умение импровизировать, варьировать мелодическим рисунком, что требует большой работы над выработкой музыкально-слуховых представлений, воображения, фантазии. Здесь необходима игра по слуху народных мелодий. Обучая ученика игре на национальном инструменте, мы воспитываем у него любовь к национальной музыке.

За период обучения учащийся должен получить такой объем навыков игры на инструменте, который позволит ему самостоятельно разучивать и грамотно исполнять произведения. Учащийся должен также овладеть навыками подбора по слуху, игры в ансамбле.

Контроль над работой учащегося осуществляется в форме контрольных уроков, концертов зачетов по национальному репертуару. В течение учебного года каждый учащийся должен выступить не менее трех-четырех раз.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:

«Выпускник получит возможность для формирования»

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке,
- чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека.
- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- нравственно-эстетических переживаний музыки;
- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:

«Выпускник получит возможность для формирования»

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.
- понимать смысл инструкции учителя и заданий;
- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:

«Выпускник получит возможность для формирования»

- осуществлять поиск нужной информации;
- расширять свои представления о музыке;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- сравнивать разные части музыкального текста;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.
- осуществлять поиск нужной дополнительной информации;
- работать с дополнительными текстами и заданиями;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание

музыкального
сочинения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:

«Выпускник получит возможность для формирования»

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления

от

музыки;

- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при

этом разные

функции;

- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;

- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;

- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;

- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной

творческой деятельности;

- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;

- контролировать свои действия в групповой работе;

- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

Контроль над работой учащегося осуществляется в форме контрольных

уроков, концертов зачетов по национальному репертуару. В течение учебного года

каждый учащийся должен выступить не менее трех-четырех раз.

Применение на занятиях как коллективной, так и индивидуальной формы

работы, организация индивидуальных, ансамблевых, коллективных выступлений,

возможность импровизации помогают сделать занятия яркими, запоминающимися и максимально реализовать поставленные задачи.

Основными показателями выполнения программных требований по уровню

подготовленности учащихся являются: овладение теоретическими и практическими

знаниями, участие в концертах, мероприятиях, конкурсах различного уровня.

План работы
кружка калмыцкой домбры
МКОУ «Ульдючинская СШ»

№	Тема занятия	Количество часов
1	Изучение инструмента	1
2	Части домбры	1
3	Основы посадки	1
4	Постановка рук	1
5	Звуковой ряд инструмента	1
6	Разучивание игры со срывом	20
7	Разучивание игры с пережимом	20
8	Разучивание игры «восьмеркой»	20
9	Музыкальные термины	1
10	Строй кварта	1
11	Строй квинта	1
12	Обучение настройке инструмента	10
13	Разучивание калмыцких народных песен	60
14	Разучивание калмыцких народных песен с приемами игры на срыв	40
15	Разучивание 2-й партии калмыцких народных песен	50
16	Игра в оркестре	60
17	Прослушивание записей игры профессиональных исполнителей	10
18	Контрольные уроки	4
19	Подготовка к отчетному концерту	4
ИТОГО		306

